

Side by Side

Level: 64 counts / 4-wall / Intermediate

Choreografie: Patricia E. Scott (04/2004)

Musik: We work it out von Joni Harms

Sec 1: CHASSÉ R, BACK ROCK, CHASSÉ L, BACK ROCK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Sec 2: ½ TURN SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, SCUFF

- 1 + 2 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne

Sec 3: SHUFFLE, ½ PIVOT TURN, SHUFFLE, ¼ TURN L, ½ TURN L

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

Sec 4: CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT R

- 1 + 2 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Sec 5: CROSS, POINT L, POINT ACROSS, POINT L, CROSS, POINT R, POINT ACROSS, HOLD

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und Halten

Sec 6: CHASSÉ R, BACK ROCK, CHASSÉ L, BACK ROCK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

Sec 7: FIGURE OF 8

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts
- 5 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Sec 8: SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, SHUFFLE, FULL TURN

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Der Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Tänze am Ende des 1. und 3. Durchgangs zusätzlich HIP BUMPS

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 3, 4 Hüften nach rechts und nach links schwingen (Gewicht LF)

Finish: Im 6. Durchgang, Sec 6: Ersetze Counts 5 – 8 durch: GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN L, SCUFF R

- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne